

entrevista a Magnus Carlsson.

“Aprender a ver”

Conociendo cada mes a nuevos fotógrafos, hoy viajamos hasta el Círculo Polar Ártico para saber más sobre Magnus Carlsson (Skellefteå, Suecia 1982) fotógrafo freelance especializado en deportes y fauna. Con exposiciones en España, Francia, Suiza y Suecia entre otros países, Magnus no cuenta la belleza secreta de la fauna nórdica.



Urogallo: © Magnus Carlsson - taigavision.com

GFM. Como fueron tus inicios como fotógrafo profesional? Como encaminaste tu carrera hacia la fotografía de fauna?

MC. Desde pequeño he vivido muy cerca de la naturaleza: De joven mi interés se convirtió en una pasión. Pronto aprendí a leer rastros, y pronto encontré mi camino dentro de la naturaleza.

Un día en una de mis largas excursiones me encontré con un increíble lek (cantadero) de gallos lira. Había unas 70 aves, imagina poder fotografiar eso! Por desgracia yo no tenía cámara. Al cabo de una semana encontré una Canon EOS 1000 analógica de segunda mano, con un 28-80mm f4-5.6 y un 80-200mm f4-5.6. A partir de ese momento en las salidas al monte con una cámara me abrieron un nuevo mundo.

De donde surge tu interés por mostrar la fauna y flora del norte de Suecia?

El norte de Suecia es un lugar de contrastes. Durante el invierno no son pocas las veces que el mercurio llega a -30° C. En esta época tenemos una espesa alfombra de nieve blanca y brillante. Y también disfrutamos de unas impresionantes auroras boreales que cruzan el cielo de una banda a otra.

Al llegar la primavera los bosques se llenan de actividad a medida que cesa el riguroso invierno. Un claro ejemplo serian el gran numero de aves migratorias. Son días muy activos en el cantadero para aves como el urogallo o el gallo lira. Las becasas vuelan de una banda a otra, y los alces aparecen para poder comer los primeros y tiernos tallos de hierva. También en esta época al anochecer se pueden oír los primeros cantos búhos, águilas, y lince.

En verano el sol de medianoche convierte el norte de Suecia en "Eldorado" para cualquier fotógrafo de naturaleza, los suaves azules y rojos duran horas y horas.

Muchísimos búhos, alces, lince, renos y águilas, comparten sitio con los ruidosos ríos en esta naturaleza virgen.

En los meses de otoño las hojas se iluminan, empieza la berrea de los alces, y los salmones remontan impetuosamente los ríos con atrevidos saltos para desovar. Los ampelis se mueven en grandes bandadas y aprovechan para comer los frutos del serbal de cazador. En esta época también aparecen las primeras heladas que pronto cubren la tierra.

He viajado bastante, y en todas partes hay cosas preciosas. Pero te garantizo que el norte de Suecia es una de ellas.

Cuéntanos algo sobre tus talleres:

En primavera ofrezco un taller para fotografiar urogallos, y gallos lira. En enero-febrero imparto un taller de fotografía de paisaje y auroras boreales. Y durante el verano ofrezco la oportunidad de fotografiar colimbos chicos, otras aves acuáticas y castores. Encontrareis más información en mi web www.taigavision.com y no dudéis en contactar conmigo para más información sobre los talleres.



En tus fotos podemos ver el norte de Suecia pero, has fotografiado fauna en algún otro sitio últimamente?

Mi último viaje fue a los Alpes, antes había estado en Estados Unidos, de todas formas ahora he optado por centrarme en fotografiar la fauna escandinava con la intención de recoger material para mi futuro libro.



Renos: © Magnus Carlsson - taigavision.com

Que sitios de Suecia recomendarías a unos fotógrafos sudeuropeos como nosotros?

El sur de Suecia se caracteriza por sus bosques de roble y haya, airxpielagos en la costa, y una densidad de población mayor que en el norte, donde predominan los lagos, pantanos y bosques. En esta parte probablemente hay más fauna que habitantes.

Yo te aconsejaría el norte si buscas paisajes, o quieres disfrutar de sol de medianoche. Y el sur si lo que quieres es comprar, visitar museos, navegar a vela o pescar cangrejos. De todas formas no hay una respuesta universal, todo depende de tus preferencias.

Porque crees que la Taiga o en Circulo Polar Ártico en general, y quizás Skellefteå en particular, son tan productivos fotográficamente?

Por la abundancia de fauna y la larga duración de los rojos crepusculares.

Como es un día laborable para un fotógrafo de naturaleza como tu?

Fotografiar fauna es fácil... Cuando estas el lugar correcto en el momento oportuno. Por eso intento planearlo previamente. Pongamos por ejemplo que queremos fotografiar mirlos. Empiezo por aprender todo lo que puedo sobre la especie; en que época son más activos? Que comen? Donde pueden encontrar su comida preferida? En que hora del día es más probable que visiten ese sitio?

A partir de ahí se trata de encontrar un biotopo que se ajuste a los criterios, y estar allí en el momento adecuado.

Cuántas horas pasas dentro del hide? A qué hora entras, y a qué temperaturas sueles trabajar?

Me gustan los extremos. Que haga realmente mucho frío. Mis condiciones fotográficas preferidas son cuando el tiempo muestra su peor cara. He intentado estar dentro del hide durante varios días (consecutivos) pero generalmente entro al anochecer y salgo al día siguiente.

Cuales son las ventajas y los inconvenientes de trabajar en estos increíbles pero muchas veces deshabitados parajes?

La mayor ventaja es que haya tanta fauna, y tan poca gente!

Desventajas? Posiblemente que no hay nada a quien preguntarle donde están los animales.

Que equipo utilizas?

Cuerpos:

Canon 1Ds mkII y Canon 1D mkIII.

Objetivos:

Canon 300/2.8L IS USM, 300/4L IS USM, 600/4L IS USM, 180/3.5L USM, 16-35L USM, 24-70/2.8L USM.

Trípodes:

Gitzo 1325 y un Gitzo 1548 (para aguantar el 600mm).

“Mis condiciones fotográficas preferidas son cuando el tiempo muestra su peor cara.”



Gallo lira: © Magnus Carlsson - taigavision.com

Cuales crees que son la cualidades que debe tener un fotógrafo de naturaleza/ fauna?

Todo el mundo que pueda ver puede fotografiar. Lo difícil es aprender a ver. Creo que la pasión por el campo es una necesidad para progresar.

Cuéntanos algo sobre tu faceta de fotógrafo deportivo, tienes preferencia por algún deporte en concreto?

Me gustan los extremos, mis preferencias están encarriladas hacia los deportes de acción.

En que estas trabajando actualmente?

Ahora mismo estoy trabajado en un libro de gran formato sobre la fauna escandinava.

Cuales son tus próximos proyectos?

Alaska y Sudáfrica encabezan la lista de destinos deseados.

**“la pasión
por el campo
es una
necesidad”**



Zorros árticos jugando: © Magnus Carlsson - taigavision.com

Galeria de deportes de acción:



Speedflying: © Magnus Carlsson - taigavision.com



Eagle Man: © Magnus Carlsson - taigavision.com



Kayaking: © Magnus Carlsson - taigavision.com

Para saber más sobre Magnus Carlsson (biografía, galerías, talleres) visitad:

<http://www.taigavision.com/>

*Todas los textos e imagenes de esta entrevista tienen el copyright de Magnus Carlsson y taigavision.com