

entrevista a Nick Rains.

“Paciencia y ojo para la luz excelente”

Conociendo mes a mes a nuevos fotógrafos, hoy conversamos con Nick Rains (Cheshire, Reino Unido, 1962) residente actualmente en Australia y licenciado en zoología, Nick ha dedicado sus últimos 25 años a la fotografía. 6 libros y numerosos premios como Australian Geographic Magazine Photographer of the Year (2002) o Nikon AIPP Landscape Photographer of the Year (2005) demuestran la pasión por la fotografía de este paisajista australiano.



Antelope USA: © Nick Rains

Como empezaste tu carrera de fotógrafo profesional, y como la encaminaste hacia la fotografía de paisaje?

Empecé con fotografía inmobiliaria y deportiva en el Reino Unido. La fotografía de paisaje llegó a través de un trabajo para un agencia alemana de stock.

De donde surge tu interés por mostrar los increíbles paisajes de Australia?

Vivo aquí, por lo tanto es natural que quiera mostrar “el patio de mi casa”

Que equipo utilizas?

Antes una Pentax 67, mas tarde una Silvestri 6x12, y después una Ebony RSW45 6x12. Actualmente utilizo una Canon 5D y una 5DMk2. Objetivos: 17-40L, 85/1.8, 135/2L y un 300/2.8L. Trípode Gitzo 2540LVL con cabezal de bola. No utilizo filtros excepto el polarizador.

Suponemos que empacaste en la era analógica, como ha cambiado la aparición del digital tu forma de trabajar?

El hecho de fotografiar no ha cambiado, continuas buscando buenas imágenes. El mayor cambio ha estado la catalogación y la entrega a los clientes.

Podemos ver Australia en tus fotos. Pero has trabajado últimamente en algún otro sitio haciendo paisaje o fotografía submarina? Háblanos un poco de tus viajes a Papua Nueva Guinea y EEUU?

Fotografié Papua Nueva Guinea para la empresa de cruceros de lujo True North, necesitaban imágenes para sus elementos publicitarios. Es un sitio fantástico para fotografiar y muy diferente de los otros países que he visitado. El viaje a EEUU duró tres semanas, era una motivación personal, siempre había querido visitar algunos sitios clásicos como Yellowstone, Yosemite y UTA, la verdad es que no me decepcionó, es un sitio fantástico.



Nick en el campo: © Nick Rains

Quins llocs d' Austràlia recomanaries a un fotògraf del sud d'Europa com nosaltres?

Els trobareu totes al meu últim llibre - "Austràlia - the Photographer's Eye" –on explico amb gran detall on i com fotografiar aquest vast país. Consulteu la meua web per a més detalls.



Tetons: © Nick Rains

Cuales son las mayores ventajas y desventajas de trabajar en estos increíbles pero a veces deshabitados sitios?

Australia es un país seguro y fácil para viajar. Pero a veces las distancias son tan grandes que pasa más rato al volante que detrás de la cámara. El año pasado en un trabajo para el gobierno conducí 21000 km en 3 meses.

Cuales crees que son las cualidades que debe tener un fotógrafo de naturaleza/paisaje?

Paciencia y ojo para la luz excelente

Cuéntanos algo sobre tu profesión de escritor? Como lo combinas con la fotografía?

Escribo artículos técnicos para dos revistas de fotografía australianas, es normal para mí compartir mis conocimientos y experiencias con gente que desea aprender y saber más sobre este trabajo.

En que estas trabajando actualmente? Cuales son tus proyectos de futuro?

Ahora estoy trabajando en ampliar mi catalogo de artículos de fotografía, que pronto se comercializarán en revista europeas.



“las distancias son tan grandes que pasa más rato al volante que detrás de la cámara.”

Antelope USA: © Nick Rains



Tetons: © Nick Rains

Para saber más sobre Nick Rains::

<http://www.nickrains.com/>

*Todos los textos y imagenes de esta entrevista tienen el copyright de Nick Rains