

entrevista a Nick Rains.

“Paciència i ull per la llum excel·lent.”

Coneixent més rera més a nous fotògrafs, avui conversem amb Nich Rains (Cheshire, Regne Unit, 1962) resident actualment a Austràlia i llicenciat en zoologia, en Nick ha dedicat els últims 25 anys a la fotografia. 6 llibres, diversos premis com l’Australian Geographic Magazine Photographer of the Year (2002) o Nikon AIPP Landscape Photographer of the Year (2005) demostren la passió per la fotografia d’aquest paisatgista australià.



Antelope USA: © Nick Rains

Com va començar la teva carrera de fotògraf professional, i com vas encaminar-te cap a la fotografia de paisatge?

Vaig començar fent fotografia immobiliària i esportiva al Regne Unit. La fotografia de paisatge va venir a través d’una feina per a una agència alemanya de stock.

D’on sorgeix el teu interès per mostrar els increïbles paisatges d’Austràlia?

Visc aquí, per la qual cosa és natural que vulgui mostrar el meu “pati del darrera”

Quin equip utilitzes?

Abans una Pentax 67, més tard una Silvestri 6x12, i després Ebony RSW45 6x12. Actualment utilitzo una Canon 5D i una 5DMk2. Objectius: 17-40L, 85/1.8, 135/2L i un 300/2.8L. Trípod de Gitzo 2540LVL amb capçal de vola. No utilitzo filtres excepte el polaritzador.

Suposem que vas començar a l'era analògica, com ha canviat l'aparició del digital la teva manera de treballar?

El fet de fotografiar no ha canviat, continues buscant bones imatges. El canvi més gran ha estat la catalogació i el lliurament d'imatges als clients.

Podem veure Austràlia a les teves fotos. Però has treballat últimament a algun altre lloc fent paisatge o fotografia submarina? Parla'ns una mica dels teus viatges a Papua Nova Guinea i Estats Units?

Vaig fotografia Papua Nova Guinea per a l'empresa de creuers de luxe True North, necessitàvem imatges per als seus elements publicitaris. És un lloc fantàstic per a la fotografia i molt diferent dels altres països que he visitat. El viatge a EEUU va durar tres setmanes, era una motivació personal, sempre havia volgut visitar alguns llocs tant clàssics com Yellowstone, Yosemite i Utah, la veritat és que no em van decepcionar, és un lloc fantàstic.



En Nick treballant: © Nick Rains

Quins llocs d' Austràlia recomanaries a un fotògraf del sud d'Europa com nosaltres?

Els trobareu tos al meu últim llibre - "Austràlia - the Photographer's Eye" –on explico amb gran detall on i com fotografiar aquest vast país. Consulteu la meva web per a més detalls.



Tetons: © Nick Rains

Quin son els majors avantatges i desavantatges de treballar en aquests increïbles però a vegades deshabitats llocs?

Austràlia és un país segur i fàcil per a viatjar-hi. Però a vegades les distàncies son tant grans que passes més estona al volant, que darrera la camera. L'any passat vaig fer un treball pel govern on vaig conduir 21000 km en 3 mesos.

Quines creus que son les qualitats que ha de tenir un fotògraf de natura/ paisatge?

Paciència i ull per la llum excel.lent

Explica'ns alguna cosa sobre la teva professió d'escriptor? Com ho lligues amb la fotografia?

Escric articles tècnics per a dues revistes de fotografia australianes, és normal per a mi compartir els meus coneixements i experiències cap a gent que desitja aprendre i saber més sobre aquesta feina.

En que estàs treballant actualment? Quins son els teus projectes de futur?

Actualment estic treballant en ampliar el meu catàleg d'articles de fotografia, que es comercialitzaran en revistes europees.



“les distàncies son tant grans que passes més estona al volant, que darrera la camera.”

Antelope USA: © Nick Rains



Tetons: © Nick Rains

Per saber més sobre Nick Rains visiteu:

<http://www.nickrains.com/>

*Tots els textos i imatges d'aquesta entrevista tenen el copyright de Nick Rains